**Colombia: La guerra da paso a la imaginación - corrección**

1.- Di si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica con elementos del artículo.

 / 3 pts

a. Colombia ha firmado un acuerdo de paz con las FARC. Verdadero: “La firma del acuerdo de paz con las FARC ha abierto una nueva etapa” (línea 4).

 b. La música colombiana debe ser exportada porque da otra imagen del país. Verdadero: “[hay un respaldo decidido a la música independiente. No solo eso, sino que además] se quiere visibilizar al país a través de ella, porque se ha entendido que es una fortaleza cultural que debe ser mostrada en el extranjero” (líneas 14-16). La partie entre crochets n’est pas indispensable mais peut être acceptée.

c. La pujanza de un país solo se debe a su contexto político. Falso: “¿Cómo se mide la pujanza de un país? De muchas maneras, pero tal vez no hay una más expresiva que el termómetro de la imaginación. La creatividad.” (líneas 5-7).

2.-Apunta la frase que muestra que Colombia no se limita al narcotráfico y a la lucha guerrillera. / 1 pt

“Una de las desgracias de Colombia –una de muchas– es que durante décadas el nombre del país ha sido asociado a males como el narcotráfico y la lucha guerrillera, lo cual es […] simplista, porque […] el país es mucho más que eso.” (líneas 1-3).

3.- Encuentra dos ejemplos que muestran que se desarrolla y se valora el cine en Colombia. / 1 pt (0,5 + 0,5) Plusieurs réponses sont acceptables, les parties entre crochets ne sont pas indispensables mais peuvent être acceptées:

– “Se suele citar la Ley del Cine promulgada en 2003 como el mecanismo que ha permitido dar sostenibilidad a la producción cinematográfica, [y llevado a las producciones nacionales a estar presentes en los carteles de los grandes festivales internacionales.]” (líneas 24-27).

 – “Tanto esta ley como la reducción de la violencia han convertido al país en plató de grandes producciones extranjeras: [antes, películas sobre Colombia no se grababan en Colombia por miedo; hoy, Netflix puede rodar Narcos en territorio colombiano]” (líneas 28-31).

 – “La gente confía más en el país –dice Juan Carlos Piedrahita–, y eso ha permitido que se establezcan interesantes alianzas entre productoras locales y extranjeras que están dando frutos” (líneas 29-34).

4 Cita dos elementos contrastados que muestran lo positivo y lo negativo de Colombia hoy en día. / 2 pts (1 + 1)

Plusieurs propositions sont acceptables pour les éléments positifs et négatifs. Elementos negativos: – “Bogotá es una ciudad caótica y contaminada y la paz colombiana no es una paz consolidada” (líneas 35-36). – “Bogotá es una ciudad caótica y contaminada” (líneas 35-36). – “la paz colombiana no es una paz consolidada” (línea 36). Elementos positivos: – “hay […] un ambiente propicio para emprender, para imaginar proyectos, para crear” (líneas 36-38). – “La guerra nunca mató la imaginación, y ahora, sin guerra, la imaginación desborda” (líneas 38-39).

5 Copia dos fragmentos del artículo que muestran que la literatura y el mundo editorial están en plena expansión y tienen un futuro prometedor.

/ 1 pt (0,5 + 0,5)

– “Entre el 17 de abril y el 2 de mayo pasados tuvo lugar la 31ª edición de la Feria del Libro de Bogotá, la “Filbo”, que visitaron más de 585.000 personas, 25.000 más que el año anterior” (líneas 19-21). – “hay una generación de escritores colombianos que hoy tienen entre 30 y 40 años de la que se pueden esperar grandes cosas” (líneas 22-23).

6 Réponds en français. En t’appuyant sur le texte, explique pourquoi on peut parler de “forteresse culturelle” (“ fortaleza cultural ” l. 16) en Colombie, dans tous les domaines.

/ 2 pts

– Définition des termes du sujet « forteresse culturelle » : « forteresse » pour parler d’une protection, d’un élément qui préserve le pays face à la violence, le narcotrafic et la guérilla. => C’est la culture, l’imagination et la créativité qui peuvent permettre à la Colombie de reprendre de la force et de se protéger. – Identifier les différents domaines culturels auxquels le journaliste fait allusion et montrer en quoi ils sont en pleine expansion. • La musique : une des grandes puissances musicales en Amérique latine + soutien + image du pays à l’étranger. • La littérature et le secteur éditorial : en plein développement + génération prometteuse d’écrivains. • Le cinéma : soutien de l’État + alliances entre producteurs locaux et étrangers + Présence au festival de Cannes. – Conclusion : même si la guerre a marqué le pays, c’est grâce à la culture qu’il revit.