

Le Piano

Ce fut une très agréable soirée, mais il était temps de rentrer. Je sortis de la maison de mon meilleur ami et me mis à marcher. Comme d'habitude, je croisai un vaste manoir qui était abandonné depuis le XVIIIème siècle mais personne n'osait le détruire pour des raisons qui m'étaient inconnues. Je le croisais à chaque fois ce manoir mais quelque chose était différent ce soir-là ; la porte d'entrée était ouverte !

Une folle envie me prit d'aller explorer cette vaste demeure qui était vieille au point qu'elle se décomposait et était entièrement couverte de lierre. Je ne sais point pourquoi, mais l'intérieur de ce manoir m'intriguait particulièrement. C'était une vaste et vieille demeure comme toutes les autres mais la pièce principale était remplie de portraits d'une même personne qui représentait un vieillard et cela me parut bizarre. Je décidai d'aller m'aventurer au premier étage. Malgré le manque de lumière, je pus voir très clairement un piano.

Je m'approchai et remarquai que les touches bougeaient toutes seules mais aucun son ne sortait ! Alors que j'examinais des yeux ce piano je crus sentir un frôlement derrière moi. Je me retournai et ne vis rien ni personne. Alors que je continuais d'observer attentivement le piano je sentis une main se poser sur mon épaule.

Je me retournai et vis un vieil homme aux cheveux blancs. C'était le même vieillard que celui qui était peint sur tous les portraits du salon ! Était-ce le propriétaire du manoir ? Je n'en savais rien. Je voulus lui demander son nom, mais aucun bruit ne sortit de ma bouche. J'étais comme bloqué devant ce vieillard. Il me dit en chuchotant : « *Ne touche surtout pas au piano !* ». J'avais l'impression que, suite à cet avertissement, il posa quelque chose sur le piano. Je pris l'objet dans mes mains et remarquai que c'était une pierre, avec une particularité : le numéro 13 y était gravé.

Quand je relevai la tête, le vieillard avait déjà disparu. D'un coup, une folle envie me prit de voir ce qu'il se passerait si je commençais à jouer au piano. Je posai mon doigt sur une des touches et, d'un coup, le piano commença à produire de la musique tout seul. Je ne comprenais pas ce qu'il se passait et commençais à avoir la peur au ventre. Quelques instants après, un bruit assourdissant sonna dans mes oreilles et j'avais l'impression qu'il provenait du piano. Sans réfléchir, je laissai tomber la pierre que le vieillard m'avait donnée et me sauvai en courant.

Une fois sorti du manoir, je vis la porte d'entrée se fermer toute seule. Derrière moi, j'entendis une voix qui disait en riant: « *Tu n'aurais jamais dû faire ça !* ». Une panique me prit et je me sauvai.

Treize jours plus tard, je me réveillai pour aller au travail et vis toute la maison autour de moi en feu. J'entendis une musique du piano et une voix qui disait : «*Tu n'aurais jamais dû faire ça !*».

A côté de mon lit je vis la pierre que j'avais laissée dans le manoir gravée du numéro 13 et restai là, entouré des flammes, me demandant ce que j'avais fait pour mériter cette misère. Une fois sorti de ma maison, je pus réfléchir sur ce qu'il venait de se passer. J'étais sûr que cette misère était causée par ce maudit vieillard. Je me jurai de le retrouver un jour pour qu'on puisse régler nos comptes une bonne fois pour toutes.