

Rencontre avec Maryline Desbiolles Lundi 6 Février 2017

Nous avons eu la chance de rencontrer l'auteur d'un livre que nous avons étudié *Aïzan* : elle s'appelle Maryline Desbiolles.

Nous l'avons trouvée très à l'aise, posée sur ses mots. L'interaction était telle entre elle et nous qu'elle nous enlevait souvent les mots de la bouche. Il n'y avait jamais de blanc ; les questions et les réponses se sont enchaînées et bien souvent elle répondait à deux questions en une seule.

En ce qui concerne le livre *Aïzan*, nous avons su que cette auteur n'avait pas choisi la couverture mais qu'elle la trouvait parfaite. L'histoire se déroule à Nice, plus particulièrement dans le quartier de l'Ariane et à proximité du Paillon, lieux que l'auteur connaît.

Pour trouver des l'inspiration, elle s'inspire de son entourage et en particulier de sa fille Lucie à qui est adressée la dédicace d'*Aïzan*. Nous savons que son mari est sculpteur et que sa fille fait des études sur le cinéma. Elle ne considère pas son métier comme un vrai. Elle écrit ses livres sans vraiment savoir où elle va arriver.

Elle écrit dans son bureau qu'elle appelle « cabane ». Son principal support est son cahier, et par rapport à la plupart des écrivains elle n'écrit pas sur un ordinateur. On ne gagne pas forcément bien sa vie dans ce métier car au début, le premier livre publié n'a pas tout de suite du succès. En ce moment elle a le syndrome de la page blanche.

Elle a écrit une bonne vingtaine de livres (dont deux pour enfants). Certains se ressemblent un peu comme *C'est pourtant pas la guerre* (qui est un livre pour adultes et qui a eu beaucoup de succès) et *Aïzan*.