

Sortie théâtre : les Misérables de Victor Hugo

C'est une pièce de théâtre qui est inspirée du livre de Victor Hugo sur les Misérables mais c'est un résumé. La pièce a environ duré une heure trente. Il y avait 8 acteurs et certains jouaient des doubles rôles. C'est une pièce très fidèle au livre initial de mille huit cent pages. La pièce était très bien mise en scène et on comprenait tout ce qu'il se passait. C'était Mme Thénardier qui conte l'histoire de temps en temps c'était d'autres personnages qui le faisaient à sa place. L'adaptation reste fidèle certaines scènes étaient tirées du livre, d'autres étaient modifiées pour raccourcir le temps de parole des comédiens. Il y avait beaucoup de sommaires et d'ellipses mais le récit était cohérent et on arrivait à suivre la suite des événements. Le metteur en scène a dû avoir un travail compliqué mais il a fait un très bon travail. Il a voulu que tous les personnages principaux soient présents et l'idée de doubles rôles permettait de ne pas à avoir trop de comédiens et cela était une bonne idée. Les décors étaient simples mais ils allaient bien avec la pièce. Le décor était simple : deux bancs, une table haute et une bougie mais la salle qui est faite en pierre était vraiment bien adaptée à cette représentation c'est comme si la salle faisait partie du décor. Les costumes étaient bien faits, Fantine avait un costume troué et il correspondait à cette époque. Mme Thénardier avait de beaux habits mais déchirés, étonnamment les habits de M Thénardier sont propres et ne sont pas déchirés. Marius et son grand père en avaient de nobles. Et Jean Valjean et Cosette en avaient des simples, finalement Gavroche et ses amis avaient des habits pauvres et un avait une cocarde sur son chapeau (ils étaient des révolutionnaires). Les costumes servent à retrouver le personnage et faire leur distinction. La lumière avait une couleur chaude, elle n'était pas blanche et penchait plus sur le jaune foncé ce qui rappelle un peu le contexte de la scène. Il y avait peu de musique et le peu qu'il y avait c'était le personnage de Mme Thénardier qui en jouait. Elle en jouait quand il y avait des actions jouées sans que les personnages ne parlent. Les comédiens jouaient très bien leurs rôles et ils entraient dans la peau du personnage et on avait l'impression d'avoir les vrais personnages. Le personnage que j'ai préféré était Jean Valjean car le comédien le reflétait vraiment et il avait beaucoup d'expressions de son visage qui faisaient comprendre ce qu'il ressentait. Je trouvais que l'acteur avait vraiment l'air d'être le vrai Jean Valjean, qu'il l'incarnait parfaitement.