

Les Misérables

La pièce parle d'une petite fille qui s'appelle Cosette. Sa mère, Fantine, est très pauvre et trouve un travail alors elle décide de faire garder Cosette par les Thénardier mais ils traitent très mal la jeune fille et demande beaucoup d'argent à Fantine. Celle-ci finira par mourir alors Jean Valjean adopte Cosette et elle finira par se marier à Marius, un homme de la petite bourgeoisie élevé par son grand-père.

Le livre de 1800 page a été adapté en une heure et demie. La pièce était très compréhensible car la metteuse en scène a choisi seulement les moments importants. La pièce était très captivante et n'était pas ennuyeuse. La metteuse en scène était la comédienne qui jouait Fantine et Gavroche. Elle a fait que la pièce soit simple à mettre en place, il y avait de la musique et à moment donné il y a eu des inscriptions sur les murs du théâtre et cela ajoute un petit plus. Le Théâtre des Muses est un tout petit théâtre, la scène et la salle ne sont pas très grandes, je trouve que cela donne un aspect plus familier aux lieux. Tous les décors étaient faits à partir de bancs. J'ai trouvé ce décor simple mais efficace. La metteuse en scène a très bien choisi le décor car même si il ne s'agissait que de bancs, nous comprenions quand il s'agissait du comptoir de l'auberge, des barricades ou encore du lit. Les comédiens jouaient plusieurs rôles. Ils changeaient de costumes donc cela ne m'a pas perturbé pour comprendre le sens de la scène. Les comédiens avaient le gabarit approprié à chaque personnage et jouaient très bien. Nous pouvions voir qu'il y avait eu des mois de travail. Les costumes convenaient à chaque personnage : Marius avait un habit noble et

Gavroche un vêtement déchiré. La scène du théâtre était lumineuse et les lumières s'éteignaient pour faire comprendre qu'on changeait de scène. Il y avait de la musique durant la pièce, je trouve qu'il y en avait beaucoup mais cela ne faisait pas trop. Il y en a durant la mort de Gavroche, quand Fantine est à l'usine ou quand le grand-père de Marius lit la lettre.

Mon personnage préféré est Gavroche car je le trouve innocent, il a l'air d'être très gentil. J'aurais aimé qu'il apparaisse plus dans la pièce. Sa mort est tragique mais il y avait quand même une pointe de comique avec sa chanson. Gavroche est drôle quand il imite Marius ou qu'il le reprend, cela a fait que la pièce paraisse moins triste.

Mon moment préféré est quand Jean Valjean est allé chercher Cosette chez les Thénardier et quand il raconte son enfance à sa fille adoptive. Jean Valjean est mon deuxième personnage préféré. Je le trouve vraiment généreux c'est pour cela que j'aime ces deux passages car, certes il a volé, mais il a aussi sauvé Cosette des Thénardier.