

Les Misérables

Cette pièce parle d'un homme s'appelant Jean Valjean qui sort de prison et qui est pourchassé par l'inspecteur Javert. Jean décide de devenir un brave homme et devient maire d'une ville sous le nom de Monsieur Madelaine. Une femme s'appelant Fantine laisse sa fille Cosette dans une auberge à M et Mme Thenardier qui lui demandent de payer chaque mois, cela pour Fantine travaille très dur. Cosette grandit avec Jean Valjean et rencontre un homme royaliste s'appelant Marius.

Le livre original fait 1800 pages alors que la pièce a duré à peu près une heure et demi, donc le metteur en scène n'a fait apparaître que les moments les plus importants du livre. Dans cette pièce, le metteur en scène a joué le rôle de Fantine et de Gavroche (le fils abandonné des Thenardier). Cette pièce a été jouée sur une scène et une salle très petite. Il y avait beaucoup de sièges, donc il y avait beaucoup de spectateurs.

Cette pièce ne contenait aucun décor, mais les comédiens ne se sont que servis de bancs pour nous faire comprendre où se déroulait la scène. Les costumes étaient très simples mais jolis, cela permettait aux acteurs de pouvoir changer de vêtements rapidement car les acteurs interprétaient plusieurs rôles. Il y avait plus de dix personnages et 8 comédiens se partageaient les rôles, donc chaque comédien jouait au moins deux personnages (le comédien qui jouait M Madeleine et Jean Valjean était le même).

La lumière était toujours présente et éclairait les comédiens qui parlaient, mais elle s'éteignait quand ces derniers sortaient de la scène ou devaient changer de décor. Une musique de fond était présente pendant les moments tragiques (comme le moment où Gavroche meurt pendant la guerre aux barricades).

Le personnage qui m'a plu le plus est Gavroche car je trouve qu'il fait des blagues amusantes mais aussi car il est toujours optimiste et courageux. Je trouve que le moment où Gavroche meurt est très bien fait car le comédien joue au ralenti et une voix de fond explique ce qu'il se passe.