

- Résumé :

La pièce commence avec Jean Valjean qui se fait arrêter par l'inspecteur Javert pour avoir volé du pain. Après ses années passées en prison Jean Valjean fut accueilli par un évêque qui lui fit comprendre que c'était mieux être un gentil homme qu'un voleur. Ensuite à cette rencontre, Jean Valjean changea, et après être devenu maire il sauva une petite de nom Cosette, fille d'une femme terriblement pauvre appelée Fantine qui mourut tôt dans l'histoire. Fantine l'avait donnée à une famille pour la garder jusqu'à ce qu'elle ait récolté assez d'argent pour la garder soi-même. Malheureusement la famille (les Thénardier) la traita comme une esclave. Cosette grandit avec Jean Valjean et quand elle devint adulte elle rencontra un homme appelé Marius et ils tombèrent amoureux. Marius faisait partie d'une bande contre le roi, donc pour la république (l'histoire prend lieu pendant la révolution française). Pendant une manifestation lui et la bande se firent tirer dessus mais Jean Valjean arriva à sauver Marius. À la fin Cosette et Marius se marient.

- Analyse de l'adaptation et du rôle du metteur en scène :

Pour jouer une histoire de 1800 pages en 1h30 le metteur en scène a choisi les événements les plus importants du roman.

- Analyse de la scénographie et de l'absence de décors :

La quantité de décor correspond à la salle : minimaliste. D'habitude j'aime mieux les pièces de théâtre avec beaucoup de décors, pourtant j'ai bien aimé cette pièce même si le décor n'était pas si extraordinaire (des bancs). Pour comprendre l'histoire des Misérables on doit être concentrés tout le temps car il n'y a que des événements importants et je pense que beaucoup de décor pourrait déconcentrer le public.

- Analyse des costumes :

Les costumes correspondaient très bien aux personnages. On arrivait à comprendre la personnalité du personnage grâce à eux.

- Analyse de la lumière :

Il n'y avait pas des changements de couleur de lumière mais parfois il y avait un projecteur qui changeait l'atmosphère. Je trouve que le metteur en scène a voulu moderniser un peu une œuvre ainsi ancienne.

- Analyse du rôle de la musique :

On entend souvent de la musique (pendant la mort de Gavroche, quand Fantine travaillait à l'entreprise de Jean Valjean...). Je trouve que la musique remplace les moments où le narrateur parle dans le livre. Par exemple, pendant que Gavroche mourrait on entendait une musique de guerre : c'est pour dire que la bataille ne s'arrête pas après que lui et le reste de la bande soit morte.

- Le jeu des acteurs :

Les acteurs jouent plusieurs rôles car il y avait trop de personnages. Le metteur en scène a aussi dû attribuer avec attention les rôles aux acteurs pour éviter que dans la même scène un acteur ait deux rôles

- Mon avis :

Le personnage que j'ai aimé le plus est celui de Fantine. Je pense que l'attitude et le physique de l'actrice ont représenté l'image de Fantine que j'ai imaginée avant de regarder la pièce. En plus, l'actrice a joué ce rôle formidablement bien.