

Les Misérables

Chiara francescon 4^E E

L'histoire des Misérables débute lorsque Fantine laisse son bébé: Cosette à Mme et M Thénardier car elle n'a plus assez d'argent. Au fil du temps les Thénardier l'utilisent comme bonne et demande de l'argent à sa mère lorsqu'un jour M Madeleine anciennement Jean Valjean récupère Cosette après le décès de sa mère. Ils vont vivre tous les deux jusqu'à que Cosette rencontre l'homme sa vie : Marius.

La metteuse en scène est passée d'un livre de 1800 pages à une pièce d'une heure et demi. On a très bien réussi à comprendre la pièce car nous pouvons imaginer qu'elle a gardé les scènes principales.

La metteuse en scène a mis une seule personne pour plusieurs personnages ce qui je trouve a très bien marché.

La scène étant très petite les acteurs ont utilisé les arcades derrière pour donner l'impression que la scène était très grande. Pour le public c'était très agréable car on voyait bien tous les acteurs jouer.

En guise de décor ils utilisaient trois bancs mais j'ai trouvé que c'était amplement suffisant car par exemple pour le lit ils les collaient et mettaient juste une couette, pour le bureau ils en empilaient deux donc c'était très suffisant.

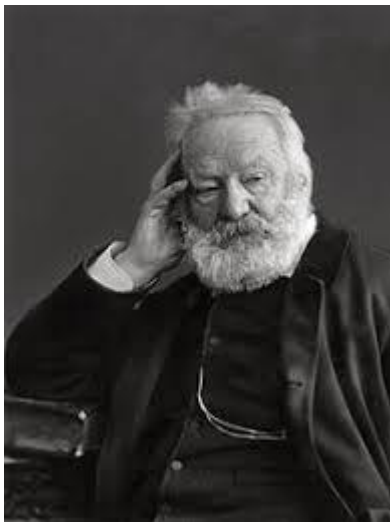
Les costumes étaient des costumes simples et efficaces à mettre par exemple ils ne changeaient pas de bas mais juste le haut.

Le jeu de lumière était très intéressant car il suivait les personnages par exemple il éclairait Mme Thénardier dans les arcades pendant que la scène était noire car ils changeaient les bancs de place.

Ils ont utilisé la musique dans les moments clés comme à la mort de Gavroche ou à l'usine. J'ai bien aimé son usage

Les acteurs jouaient plusieurs rôles en même temps et quand il y avait par exemple Cosette petite elle parlait des coulisses pour faire comprendre au public que c'est une enfant.

Mon passage préféré est quand Cosette est au parc avec son «père» et qu'elle rencontre Marius, je trouve cette scène plutôt drôle car le père s'interpose. Mon personnage préféré est Jean Valjean car je trouve que c'est un très beau rôle et la personne qui l'incarnait le faisait très bien !



Victor Hugo.

Les acteurs de la pièce.

