

Les Misérables

Sortie au théâtre des Muses

Les Misérables est l'histoire d'un ancien prisonnier nommé Jean Valjean sorti de 19 ans de bagnes. Il s'est fait mettre en prison par un inspecteur injuste nommé Javert. Après ses 19 ans de prison il décide de devenir un homme qui fait du bien. Il devient le maire d'une petite ville appelée Montreuil sur mer et ouvre une usine, c'est là où il connaît une pauvre femme nommée Fantine qui a donné sa fille Cosette en adoption chez les Thénardier qui la maltraitent. Fantine meurt et Jean Valjean prend Cosette en adoption et la garde jusqu'à ce qu'elle trouve l'homme de sa vie qui est Marius, fils d'une famille noble qui combat pour la république.

La pièce a été adaptée en sorte qu'il n'y ait que les moments principaux, sinon elle serait trop longue.

Le metteur en scène est la comédienne qui jouait Fantine et Gavroche, je ne m'y attendais pas du tout car elle était toute petite, toute mince... Elle a fait un excellent travail, j'ai adoré la mise en scène ! Je trouve que c'est compliqué résumer une histoire de 1800 pages en une pièce d'une heure et demie. J'ai adoré les petits gestes, les intonations et les personnages de cette pièce. Je trouve que les personnages étaient vraiment appropriés à leurs rôles ! J'ai bien aimé aussi quand les personnages, surtout Jean Valjean parlait directement au public, quand il disait que c'était injuste que Javert l'avait mis en prison.

Il y avait très peu de décors mais je trouve extraordinaire qu'ils ont pu faire énormément de choses avec uniquement des bancs ! (comme le lit etc...). Les costumes étaient très appropriés aux personnages comme par exemple Gavroche : il avait des habits vieux et un peu déchirés alors que Marius au contraire avait des habits assez élégants. On voit bien la différence des habits de Jean Valjean quand il se fait libérer (habits vieux) et quand il est maire (habits soignés). Les lumières se concentraient souvent sur le comédien qui parlait et la luminosité baissait quand c'était un moment triste comme quand Fantine meurt ou qu'elle se fait

arracher les dents ou quand il y avait une ellipse dans l'histoire. La musique était triste souvent et apparaissait aux moments douloureux comme la mort en bataille de Gavroche. J'ai adoré cette pièce car j'ai trouvé que les acteurs étaient superbes et qu'on ne s'ennuyait même pas une seconde. J'ai adoré les personnages de Fantine et de Jean Valjean !

Lawrence Piggott

