

Les Misérables

Jean Valjean essaie désormais de faire le bien autour de lui, mais son passé et l'inspecteur Javert le rattrapent malgré lui. Jean Valjean devenu maire de la ville sauve la fille de Fantine, la petite Cosette, des griffes des aubergistes Thénardier, et se dissimule avec elle dans un couvent. Quelques années plus tard, Marius tombe amoureux de Cosette. Javert est arrêté, mais Jean Valjean lui sauve la vie. L'inspecteur se suicide, regrettant le mal qu'il a fait. Le petit Gavroche meurt héroïquement sur les barricades, entouré de ses amis. Jean Valjean sauve Marius.

- Le décor est composé seulement de bancs avec lesquels les comédiens font ce qu'ils veulent (un lit, un bar, des barricades...).
- Les costumes sont différents selon l'aisance des personnages qu'ils interprètent. Les costumes aident les comédiens à changer de personnage car la plupart en interprètent plusieurs.
- La lumière diffère selon la position des comédiens sur la scène. La lumière est concentrée sur les personnages présents sur scène.
- Les acteurs jouaient très bien et étaient vraiment faits pour leurs rôles. Par exemple M. Thénardier, un homme robuste.
- Le passage que j'ai préféré est lorsque Mme. Thénardier envoyait des lettres à Fantine pour réclamer de l'argent car j'ai beaucoup aimé le parallèle entre la cruauté de Mme. Thénardier et Fantine qui envoyait l'argent en croyant à tout ce que disait Mme Thénardier.