

## Les misérables :

Les Misérables est une pièce de théâtre de Victor Hugo . Cette pièce se déroule en France du XIX ème siècle . Cette pièce nous montre la pauvreté dont souffrait La France à cette époque . Jean Valjean , un bandit qui a passé 19 ans au bagne pour avoir volé du pain pour survivre devient Maire et change de nom , sauve l'enfant d'une femme nommée Fantine qui est pauvre et qui ne peut pas s'en occuper ( elle la met en pension chez les Thenardier , des escrocs qui l'ont fait travailler dur pour très mal s'en occuper et part travailler pour la sauver ) contre une petite bourse . Cette petite Cosette deviendra la fiancée d'une des figures les plus importantes de la Révolution , Marcus ( un ancien noble ) qui se battra aux barricades aux cotés de Gavroche un enfant des rues connu de tous . Il y a aussi le commissaire Javert qui reconnaît Valjean en tant que Maire car il a volé et qui le poursuivra longtemps. Fantine meurt et Valjean devient le père de Cosette .

L'adaptation du livre de 1800 pages sur une pièce de théâtre de 1h30 n'est pas très facile . Pourtant, moi-même qui ne connaissais pas les Misérables , j'ai pu tout comprendre ici. Franchement , ils ont fait un travail époustouflant et émouvant (surtout à la fin ) . Ils ont su jouer les moments les plus importants et les réunir dans une pièce de théâtre de 1h30 , et c'était épatant . Le metteur en scène est l'actrice qui a eu le rôle de Fantine et Gavroche .C'est la 1ère pièce de théâtre que j'ai vue où la metteuse en scène joue un rôle dans la pièce , et même 2! Les décors se composaient de 3 bancs et une table haute . On a directement compris que les 2 bancs collés ensemble avec une couette et les Thernadier allongés étaient un lit . La barricade était les bancs et la table allongés les uns sur les autres . La rue était trois bancs espacés , etc ... S 'il y avait plus de décors , on se serait senti à Paris, mais ce n'était pas problématique. Lorsque Cosette, enfant, parlait , on entendait une voix de jeune fille sortir des coulisses et les comédiens s'en approcher . Les costumes convenaient parfaitement aux personnages ( trous et crasse pour les personnages pauvres , costume pour les nobles ou riches ,...) . La musique était triste aux moments qu'il fallait . Même pour la lumière , qui illuminait l'acteur en question . Mais que serait le théâtre sans jeu d'acteurs ? .Les comédiens mettaient l'accent ou il le fallait et haussaient la voix au bon moment aussi . La pièce m'a plu . D'une manière , j'ai réussi à m'imaginer dans ce Paris du XIXème siècle et ses rues . La pièce m'a ému . Dans l'histoire , mon personnage préféré est Jean Valjean car il est un héros pour avoir sauvé Cosette et l'avoir protégée des Thénardier . Mais un personnage intéressant aussi dans la pièce est Javert . Même si il est censé être méchant et sévère , j'ai adoré son costume qui correspondait parfaitement à l'époque et l'acteur en Général . En résumé , la pièce a été fantastique !