

Ce jeudi et vendredi un slameur français, Dizzylez était venu pour nous présenter sa profession depuis 2009 : le slam.

C'est une poésie accompagnée de musique. Les règles sont très simples. Pendant une récitation on n'a pas le droit de porter des accessoires. Le slam ne doit pas dépasser 3 minutes et la poésie doit être personnalisée. C'est à dire que le texte a été écrit et récité par le slameur.

Dizzylez nous a expliqué que le slam se base sur les spectateurs. Ils peuvent proposer des textes et le slameur va trouver une mélodie pour ce texte. Il nous a aussi dit une citation : « Un texte dit un verre offert ». Ceci veut dire que normalement, lors d'un concert de slam on offre un verre à la personne qui monte sur scène pour déclamer son texte .

Ce jeudi on a fait des exercices oraux.

Par exemple, la classe devait se diviser en deux moitiés . Une moitié devait dire un mot et l'autre partie devait dire un mot relié au mot précédent (en disant une rime, un synonyme ou en ajoutant un suffixe ou préfixe du mot précédant).

Ma classe a aussi fait des exercices écrits que j'ai beaucoup aimés.

Dans le premier exercice, on devait écrire 5 phrases sur des personnes différentes qu'on aime en commençant par « celui qui » ou « celle qui ». Nous nous sommes mis en cercle et nous avons prononcé les phrases.

Dans le deuxième atelier d'écriture, Dizzylez nous a demandé d'écrire un souvenir. Mais, on ne pouvait pas écrire à la première personne ni employer de verbes.

Pour la troisième activité, on devait écrire un texte en commençant par « ne le demande pas pourquoi » en 3 minutes. On ne pouvait pas relever nos stylos car il était interdit de s'arrêter d'écrire.

Vendredi, ma classe est partie à un concert de slam au collège Charles 3. Différentes classes sont venues. On pouvait réciter un de nos textes écrits jeudi accompagnés par de la musique. Dizzylez choisissait le rythme de la musique selon les mots prononcés par les élèves.

Après cela, il a fait un concert de slam. Pour sa musique il avait utilisé une guitare et sa voix ! Le slameur avait un microphone spécial pour enregistrer sa voix et faire de ce son une musique. Il nous a récité des poésies sur différents thèmes comme l'amour, le pouvoir, la rupture ou la foi.

Je voudrais remercier Madame Caboche et Madame Brochard pour cette expérience merveilleuse !