

Jeudi 14/03 :

L'après midi , le slameur est venu dans notre classe . Il a commencé par une brève histoire du slam (quand et où le slam a commencé , qui l'a chanté,...) . Il nous a expliqué que le slam est pratiqué par beaucoup de chanteurs comme Abd Al Malik. Le slam consiste à être libre sur scène (seul ou à plusieurs) et être libre des paroles, avec des rimes ou pas , avec ou sans accompagnement musical. Les paroles peuvent être riches en émotions, avec ou sans verbes , mais doivent surtout être faites personnellement. Le slam a débuté dans les années 70.

Après ses explications sur le slam , nous avons créé le nôtre avec nos paroles. Il fallait les faire avec comme sujet ce que l'on ressent à propos de plusieurs proches. Après avoir rédigé plusieurs lignes , nous nous sommes mis au fond de la classe en cercle pour pouvoir lire nos créations, chacun son tour pour ainsi faire une chaîne de paroles. Les paroles étaient riches en émotions. Nous avons ensuite fait la même chose mais cette fois-ci sur un souvenir ou de simples vacances ou bien un simple après midi, mais avec une difficulté : pas de je ou de moi, mais surtout sans verbe ! (Uniquement des participes). Nous sommes ensuite passés par groupes pour lire nos lignes , aussi émotionnelles les unes que les autres. Pour ainsi terminer l'après midi, nous avons rédigé (sans règles ) un

paragraphe qui doit commencer par « ne me demande pas pourquoi »

Vendredi 15/03 :

L'après-midi, nous nous sommes rendus à l'auditorium du collège Charles III pour écouter les créations d'autres élèves et du slameur lui-même. Au départ, personne n'avait envie de passer. Mais, au fur et à mesure que des élèves passaient, cela incitait d'autres élèves à venir sur scène. Nous nous sommes ainsi tous écoutés, avec des textes personnels, parfois comiques. Entre plusieurs passages d'élèves, le slameur en a profité pour nous faire part de ses œuvres personnelles. Au moment où les classes du collège devaient partir pour les cours qui suivaient ce moment, nous avons écouté d'autres de ses œuvres. Juste avant de partir, nous lui avons posé quelques questions.

Cette sortie m'a ainsi permis de découvrir un nouveau style musical.