

## Le slam

Jeudi dernier, pendant notre cour de français nous avons eu une intervention par un slameur qui se prénomme Dizzylez.

Pendant cette intervention qui a duré deux heures, nous avons appris beaucoup de choses sur le slam et comment on le pratique. En premier nous avons parlé du slam : ce que c'est et ses règles.

Pour le slam il y a trois règles d'or à respecter :

1) le texte ne doit pas dépasser 3 minutes (normalement) 2) le texte doit être personnelle 3) pas d'accessoire.

Pour réciter un texte slam on peut passer en duo, trio ...

Après qu'il nous a tout expliqué, nous sommes passés à l'échauffement. Pour cela nous avons fait deux groupes dans la classe et une personne d'un des groupes devait dire un mot et une personne de l'autre devait dire un mot soit ayant un rapport de sens avec le mot précédent, soit avec la même sonorité que la fin du mot précédent.

Après avoir fini l'échauffement nous avons fait trois écritures.

Pour la première écriture nous devions penser à 5 personnes dans notre vie et faire une ligne sur chacun d'eux en commençant la phrase par « celui qui ou celle qui ».

La deuxième écriture était un peu plus dure car il fallait faire un paragraphe sur un souvenir mais on ne pouvait pas utiliser de verbe ni « je ». La troisième écriture (et ma préférée) consistait à ce qu'on écrive sans s'arrêter pendant trois minutes et demie sur un thème spécifique. Cela pouvait être soit une lettre d'amour, une lettre d'amitié ou une lettre de « guerre ». Il fallait aussi commencer le paragraphe par « ne me demande pas pourquoi ».

Après avoir fini ces écritures il nous restait quelques minutes avant la sonnerie donc Dizzylez nous a fait un de ses slams pour finir la séance.

Le jour suivant, nous sommes allés le voir à un « spectacle » de slam avec quelques autres classes. J'ai beaucoup aimé ses slams et comment avec un type de microphone il pouvait enregistrer des son qui se jouent en boucle dès qu'il appuyait sur des boutons.

Pendant le spectacle il a invité des enfants à venir sur scène pour lire ce qu'ils avaient écrits le jour précédent. Je n'avais pas le courage d'y aller mais il y en avait plusieurs de notre classe qui l'ont fait. Pendant que Dizzylez récitait ses textes, il jouait à la guitare.

Je voudrais vous remercier pour avoir organisé cette intervention et pour nous avoir accompagnés au « spectacle » avec Mme Brochard.