

## Compte rendu: Le Slam avec Dizzylez

Personnellement, j'ai beaucoup apprécié l'intervention de cet artiste car il nous a présenté quelque chose de peu connu. Nous avons pu découvrir ce qu'était le slam. Les activités qu'il nous a fait faire étaient drôles et intéressantes.

En début d'intervention, il nous a expliqué l'histoire du slam et la sienne. La 1ère activité faite était l'entraînement: dans un premier temps chacun devait dire un mot qui avait soit un rapport, soit une rime avec le dernier mot dit ou bien le début du mot choisi devait reprendre la fin du mot précédent. Dans un second temps, le principe était le même sauf que nous étions séparés en deux groupes qui se confrontaient. La 2ème activité était basée sur l'écriture: nous devions choisir cinq personnes que nous aimions (de préférence pas dans l'école) et écrire une phrase par personne en commençant par celui qui \ celle qui. Ensuite nous nous sommes mis en cercle au fond de la classe et avons dit nos phrases comme on le sentait.

La 3ème activité était une activité d'écriture: nous devions choisir un souvenir passé et en faire un slam. Nous avons quelques interdictions tel que ne pas utiliser de verbes (ni à l'infinitif), ne pas dire «je» et «moi». C'était assez difficile car nous devions donc transformer les verbes en nom. Puis nous sommes allés par groupe de 6 au tableau pour dire nos textes chacun notre tour.

La dernière activité se portait également sur l'écriture mais cette fois c'était encore différent: nous devions écrire un slam soit sur une déclaration d'amour, de rupture ou encore de guerre que nous pouvions dire sur scène le lendemain au Collège Charles 3. J'ai choisi la déclaration d'amour.

A la fin de son intervention, il nous a chanté un de ses slam qui se nomme: « Le Slam ».

Le lendemain, nous avons une sortie au Collège Charles 3 pour voir un concert de slam de 13h05 à 15h30. Nous sommes arrivés et nous sommes installés. Nous avons revu l'artiste qui était venu dans notre classe le jour précédent. En première partie, quelques élèves du collège Charles 3 et de notre classe ont pu dire sur scène leur texte. C'était une bonne façon de s'exprimer. Puis le concert a commencé. J'ai beaucoup aimé ces chansons et la manière dont il crée la mélodie derrière: grâce à des bruits de bouche diverses.