

# Le slam

## Histoire:

Le slam (claquer en anglais) est un mélange entre le rap et la poésie. C'est une performance collective ouverte qui se base sur trois points essentiels:

- Le texte doit être personnel
- Il n'y a pas de musique
- Les costumes et accessoires sont interdits (il faut y aller comme on est)

Le slam a été inventé en 1986 par Marc Smith. Cette pratique s'est rapidement répandu aux Etats-Unis puis en Europe dans les années 90.

Notre intervenant (nom de slameur: Dizzylez) a découvert le slam en 2001.

## Ce que nous avons fait:

Nous avons commencé par l'histoire du slam. Puis nous avons fait un échauffement vocal: nous étions en deux groupes, chaque groupe disait un mot par exemple « fleur » et l'autre groupe devait répondre par un mot de la même famille comme « jardin » ou par un mot qui rime par exemple « peur ».

Nous avons ensuite chacun écrit cinq phrases sur cinq personnes différentes. Nous nous sommes mis en cercle et nous avons enchainé nos phrases chacun notre tour.

Après cela, on a chacun écrit un texte personnel avec ces contraintes: nous n'avions pas le droit de dire « je » ou « moi » ni d'utiliser de verbes.

Ensuite nous avons chacun écrit un texte minute. Cela consistait à écrire une lettre en commençant par « je ne sais pas pourquoi... » sans s'arrêter et sans se relire pendant trois minutes.

## La sortie:

Nous avons eu l'occasion d'aller au collège Charles III pour écouter les morceaux de slam de notre intervenant et de nous même dire nos textes personnels. J'ai vraiment apprécié ce moment car on n'a pu échangé avec des élèves d'un autre collège.

