

Le slam

Jeudi 14 mars 2019 :

Un slameur, qui ne nous a pas dit son prénom mais est nommé Dizzylez sur les réseaux sociaux et Internet, est venu nous parler du slam, un mix entre le chant et la poésie.

Nous avons commencé par faire une liste de ce que nous savions sur le slam puis il nous a donné des dates importantes : le slam a été créé en 1984, après le rap en 1979. Il a découvert le slam en 2001 dans le café des Lucioles à Paris. Un slam est formé de paroles personnelles et il ne doit pas dépasser les 3 minutes.

Ensuite, nous avons fait un atelier d'écriture. Il fallait écrire cinq phrases sur cinq personnes différentes, proches ou connues. Ces phrases devaient commencer par « Celui qui » ou « Celle qui ». Nous nous sommes tous mis en cercle et les avons dites. Il fallait que sa parole ait un lien avec celle dite précédemment. Par exemple, si quelqu'un avait dit « Celui qui joue tout le temps avec moi », la personne suivante pouvait dire quelque chose comme « Celle qui adore les jeux vidéo ».

Une fois que tout le monde a parlé, nous devions écrire un paragraphe sur un souvenir sans utiliser de verbes, sans la première personne du singulier et sans « moi ». Nous sommes passés à cinq ou six devant la classe. Après cela, nous avons écrit une lettre d'amour, d'amitié ou de guerre en débutant avec « Ne me demande pas pourquoi ». Pour finir, Dizzylez nous a chanté un de ses slams nommé Le Slam. Nous devions tous dire à certains moments « LE SLAM ! ».

Vendredi 15 mars 2019 :

De 14h00 jusqu'à 15h00, nous avons assisté (et certains ont chanté) à un concert de slam dans l'auditorium du Collège Charles III. Il y avait trois classes de Charles III, notre classe de FANB et le slameur Dizzylez. Des élèves de l'autre collège sont montés sur scène et ont chanté leurs slams puis Carlotta, Chiara B., Alisha, Louise-Marie et Camille y sont allées ensemble. Ensuite le professionnel nous a chanté quelques-uns de ses slams. Mon préféré était celui où il a chanté en français et en anglais mais je ne sais pas comment il s'appelle. Pendant les deux heures, Dizzylez a slamé et des élèves ont récité leurs textes. Ce fut une expérience géniale et amusante et je vous remercie Mme Caboche de nous y avoir emmenés. Je voudrais aussi remercier le slameur, qui a évidemment beaucoup de talent, pour nous avoir supportés !