

## MON EXPÉRIENCE AVEC LE SLAM

Jeudi 14 mars 2019 :

Pour la première fois dans ma vie j'ai rencontré un slameur.

Avant l'intervention que nous avons eue jeudi, je croyais que le slam c'était : du rap sans musique. Le slam c'est « faire sonner les mots, leurs donner naissance, leurs donner vie » nous a dit Dizzylez.

Contrairement à ce que je pensais , le slam c'est de l'art, il est prêt de notre cœur (il est personnel), ce n'est pas que un texte mais c'est s'exprimer , il peut se faire de manière a cappella, sans rien ou à l'ancienne. Le slam c'est la langue de tout ceux et celles qui veulent se faire entendre.

Nous avons aussi appris l'histoire du slam. Le slam est né à Chicago dans les années 90 et apparut en France en 1997 connu sous le nom de slam-poésie.

On s'est aussi échauffé avant de créer nos 3 propres slam : pour le premier on devait nommer des personnes qu'on appréciait sans dévoiler leurs noms, un autre où on devait énoncer des souvenirs sans écrire de verbes conjugués ou « moi » et pour le dernier on devait commencer notre texte avec la phrase « Ne me demande pas pourquoi ».

Notre échauffement consistait à faire défiler des mots les uns après les autres mais il fallait qu'ils aient en commun soit leur sonorité finale, soit leur sens. Après tous cela nous avons tous récité nos slam. Avant qu'on s'en aperçoive notre temps avec Dizzylez se termina en sachant qu'on le reverrait le lendemain.

Vendredi 15 mars 2019 :

Après notre pause déjeuner nous sommes allés en direction du Collège Charles III pour le concert de slam. On a été accueilli par Dizzylez et après quelques instants d'attente le concert commença.

Pendant les concerts de slam la scène peut accueillir le public, dans notre cas l'artiste a accueilli plus de 15 élèves qui ont pu réciter leur slam. L'interprète nous fit la démonstration de quelques morceaux. Mon favori était celui nommé « Fishing day » le tempo et les paroles me parlaient beaucoup. J'ai aussi beaucoup aimé la dernière prestation que nous avons entendue, des larmes coulaient, des sourires se montraient, des sentiments étaient éprouvés, « une chanson d'espoir » nous dit l'artiste.

En conclusion j'ai beaucoup aimé l'art du slam je ne sais pas si c'est parce que nous avons eu un exemple extraordinaire d'une personne qui en pratique ou si c'est parce que j'ai adoré l'idée de réciter ses sentiments, mais je vais être honnête je préfère garder mes textes de slam personnel pour moi-même.